



Hanneke Doevendans



Hanneke Doevendans

Doevendans ontmoet Timmermans

It's a ~~man's~~ woman's world

Noord-Brabant en Zeeland kennen veel door de wol geverfde ondernemers en managers die hun sporen in de loop der jaren hebben verdiept. De basis die zij gelegd hebben, vormt een uitstekend fundament voor de economie van de komende decennia. Dit gebouw wordt vervaardigd door ambitieuze mannen én vrouwen. In deze rubriek ontmoeten en inspireren topvrouwen elkaar. Zij delen hun enthousiasme voor het bedrijf en leren van elkaar.

Doevendans (51) staat als directeur aan het hoofd van Bouwbedrijf André Doevendans, dat haar sporen in de regio Tilburg ruimschoots heeft verdiend. Het bedrijf is hoofdzakelijk actief op de woningmarkt, waarbij zoveel mogelijk de focus ligt op eigen ontwikkeling. Hanneke staat als vierde generatie aan het roer van het in 1903 opgerichte bedrijf. Er zijn twintig mensen werkzaam bij André Doevendans.

Timmermans (57) is directeur van Timmermans Transport & Logistics in Diessen. Het bedrijf werd in 1933 opgericht door haar schoonvader en heeft sindsdien grote ontwikkelingen doorge-

maakt. In Nederland groeide het uit tot een professioneel logistiek bedrijf dat binnen de gehele Benelux opereert. De onderneming beschikt over negentig medewerkers en 65.000 vierkante meter opslagruimte in moderne warehouses. Sinds 1996 bedient het bedrijf vanuit Polen ook de Oost-Europese markt, onder de naam Ponetex Transport & Logistics (40.000 m2 warehouse, dagelijks 180-200 trucks op de weg en 130 vaste medewerkers). In 1999 werd Axell in Tilburg door Timmermans opgericht, een uitzendbureau dat bemiddelt in Poolse arbeidskrachten voor logistiek en productie. In totaal zijn er ruim 1.000 uitzendkrachten via

vergaderingen standaard geweg en 130 vaste medewerkers). In 1999 werd Axell in Tilburg door Timmermans opgericht, een uitzendbureau dat bemiddelt in Poolse arbeidskrachten voor logistiek en productie. In totaal zijn er ruim 1.000 uitzendkrachten via

viseurs ingeschakeld en ben de uitdaging aangegaan.'

Doevendans: 'Als kind had ik nooit gedacht dat ik het bedrijf zou overnemen. Sterker nog, ik vond het vervelend dat het in de familie zo vaak over de bouw ging en dat we vaak 'even' langs de bouwplaats moesten. Ik begon aan een studie Biologie, maar uiteindelijk bleek mijn interesse toch in de bouw te liggen. Daarom ben ik Bouwtechnische Bedrijfskunde gaan studeren. Dat ik toch voor de bouw koos, was voor mijn vader dubbel. Het is een wereld vol ups en downs, dus wist hij dat ik geen relaxed levenje zou krijgen. Tegelijkertijd vond hij het ook erg bijzonder dat hij het bedrijf aan mij kon overdragen. Ik voel ook wel de verantwoordelijkheid om het goed te leiden.'

Timmermans: 'Wij hebben ook een familiebedrijf, maar het is niet zo dat de hele familie zich erin mengt. Mijn man heeft altijd gezegd: als ik het overneem, wil ik het wel alleen doen, los van de familie. En zo gebeurde het. Toen mijn man in 2004 plotseling overleed, nam ik het stokje over. Dat was een moeilijke en spannende beslissing. Maar mede dankzij de enorme commitment van de medewerkers, durfde ik het aan. Ik heb de hulp van externe ad-

viseurs ingeschakeld en ben de uitdaging aangegaan.'

Doevendans: 'Wat een inspirerend verhaal. Belangrijk is dat je de juiste mensen om je heen hebt die je ondersteunen. Mijn broer, die ook actief is binnen het bedrijf, is mijn sparringpartner. Maar het is vooral ook nuttig om met mensen buiten het bedrijf en ook buiten de branche te praten.'

Timmermans: 'Absoluut. Wanneer je dat niet doet krijg je een tunnelvisie. Het is soms goed om helemaal buiten je eigen wereldje te denken. Ik heb samen met een vriendin een yogacentrum (Silentio) opgericht. Daar gaat vergaderen er heel anders aan toe dan ik gewend ben. Dat hadden we in een half uur kunnen afwerken, denk ik soms. Maar ik leer daar wel op een andere manier te kijken. Een beslissing hoeft niet altijd per se vandaag genomen te worden, vaak kan het ook een dag later.'

Doevendans: 'Soms even loslaten is belangrijk. Wanneer ik een boek lees voel ik me ontspannen. Ik duik dan helemaal in dat verhaal en kan de zaak even van me afzetten. Vooral 's avonds is dat fijn.'

Timmermans: 'Voordat ik ga sla

pen moet ik inderdaad even wat anders doen. Yoga, een boek lezen of een goed gesprek voeren. Vrije tijd moet je sowieso inplannen. Zo pas ik eens in de veertien dagen op mijn kleinkinderen.'

Doevendans: 'Die momenten zijn waardevol, vooral als het hectisch is op de zaak. Ons bedrijf is tot nu toe goed door de crisis gerold, maar de problemen in de bouw spelen nog steeds. Hoe ga jij daarmee om?'

Timmermans: 'Het is een gegeven dat de crisis speelt en daar moet je doorheen. Ons bedrijf heeft eind 2008 en in 2009 de grootste problemen gekend. We hebben ervoor gekozen om te blijven investeren en we proberen zo efficiënt mogelijk te werken. De kosten moeten naar beneden. Als het slecht gaat, moet je ook het lief hebben om in te krimpen. En je moet vooral duidelijk blijven communiceren.

In goede tijden roep je 'hallo-luja', dan moet je nu ook durven zeggen waar het op staat.'

Doevendans: 'De crisis zorgde bij mij ook voor een zekere bewustwording. Ons bedrijf focust heel erg op nieuwbouw. De crisis bracht het besef dat we daar-

mee wel heel erg op één paard

wedden. Misschien is het tijd om nieuwe markten aan te boren. Zo liggen er nog volop kansen in energiezuinig bouwen.'

Timmermans: 'Dromen en toekomstplannen hangen inderdaad ook af van de economie. Voor Timmermans hoop ik dat er de komende tijd veel leuke projecten komen. Projecten waarbij we echt kunnen meedenken met een opdrachtgever en onze toegevoegde waarde kunnen tonen.'

Doevendans: 'Mijn wens voor de toekomst is dat we door kunnen gaan met onze manier van bouwen. Ik wil gebouwen neerzetten die mooi, maar ook blijvend zijn. Gebouwen waar zorg aan is besteed, met een ziel. Met de vraag of mijn zoon het bedrijf ooit zal overnemen, ben ik nu nog niet bezig. Het zou kunnen, maar dat is helemaal zijn keuze.'

Timmermans: 'Precies, laat ze eerst maar ergens anders kijken. Je moet goed weten hoe het wereldje in elkaar steekt voor je ervoor kiest. Federeen moet uiteindelijk zijn of haar eigen keuze maken. Dat heeft ons ook veel gebracht.'



www.timmermanslogistics.nl
www.andredoeverdans.nl